Rhyme Piano Concert vol.7
&
きままに音楽会 2011

今夜は きままにライムを…

【Rhyme】

日高 志野 / 松岡 優 / 西尾 杏子 / 川村 奈都 / 松土 敦子 / 土屋 律子

【きまま】

田村 修平	Morning of the "Romeo and Juliet"（2011）初演　連弾
藤原 典子	影のイメージ（2011）初演　ソロ
洪 承希	青い鳥のうた（2011）初演　連弾
松岡 あさひ	Cubic Loop II（2011）初演　連弾
西田 直嗣	萩の舞（2009/2011）改訂初演　ソロ
山本 裕之	土耳古（トルコ）行進曲（2011）初演　連弾
森田 佳代子	水面の月（2011）初演　ソロ
朴 銀荷	聖ペトロ（2007）ソロ
松下 功	３つの時へ（2001）連弾

2011年 8月12日［金］18:30 開演（18:00 開場）

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

入場料：3,000 円（全自由席）

■ お問い合わせ：kimama2ongaku@gmail.com
090-4717-5823 森田（きまま）　090-2935-2969 鈴木（Rhyme）

■ 後援：社団法人日本作曲家協議会

Rhyme

Rhymeとは『韻を踏む』『詩をつくる』の意。
ピアニスト・土屋 律子のもとで勉強中のメンバーで結成したグループ。
グループ名は〝律子〟の〝R〟と〝リズム〟から発展させたもの。
メンバー全員で美しい音楽を楽しみ続けたいという願いも込められている。

2001年9月に東郷 由紀子、戸田 奈美子、宮崎 優子によって『Rhyme Piano Concert』を開催。これを続けて行きたいという強い思いから、翌年、アンサンブルを軸にした『Rhyme勉強会』が発足。現在は年6回のテーマを決めての勉強会、2年に1度のコンサート等、皆で演奏を楽しんでいます。

きままに音楽会

若い作曲家の発表の場として始まった「きままに音楽会」も既に13年目を迎えました。それだけ経てば若い人も若干若くなくなってきて、同時にもっと若い人も加わります。
アジア各国の作曲家とも交流して来ました。
年代や地域間の相違―― いわゆる異文化交流 ――がお互いの刺激となって、作曲の技も磨かれるというものです。
今回はピアニストグループとの新たな交流により、未知の世界にまた一歩足を踏み入れます。新しい音楽にも歴史あり、どうぞ最新の「きままに音楽会」をお楽しみください。

◆ 演奏者プロフィール

土屋 律子 / Ritsuko Tsuchiya
桐朋学園女子高校音楽科、同大学音楽学部卒業。在学中よりTV、FM等に多数出演。オーケストラや内外の数々のソリストたちとの共演、各地でのリサイタル、国際コンクールの公式伴奏者、後進の指導等、幅広い分野で活動している。

松土 敦子 / Atsuko Matsudo
桐朋学園大学音楽学部卒業。（旧西）ドイツベルリン音楽大学を最高位で卒業。帰国後は、リサイタルや放送出演など演奏活動と後進の指導にあたる。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」鎌倉・横浜教室のピアノ実技講師。

川村 奈都 / Natsu Kawamura
北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、高知大学大学院教育学研究科修了。日本ピアノ教育連盟オーディションでは複数回、奨励賞受賞、本選入選。昨年はワルシャワフィルメンバーと共演。現在、日本ピアノ教育連盟会員。

西尾 杏子 / Kyoko Nishio
国立音楽大学卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2005年やちよ音楽コンクール入選。’06年日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞受賞。’10年かやぶき音楽堂コンクール第３位。現在、演奏活動の傍ら東京成徳短期大学講師。

松岡 優 / Yu Matsuoka
2004年桐朋学園大学音楽学部入学。’05年かながわ音楽コンクール第１位、翌年、桐朋学園同窓会奨学生。’09年同大卒業後パリ国立地方音楽院ピアノ伴奏科入学。’10年12月サルプレイエルにおいてパリ国立管弦楽団のプレコンサートに出演。

日高 志野 / Shino Hidaka
2009年かずさアカデミア音楽コンクール第３位。’10年日本ショパンピアノコンクール奨励賞受賞、藝大フィル等と共演。’11年東京藝術大学卒業。同声会賞受賞。第81回読売新人演奏会出演。現在、同大学院音楽研究科修士課程1年在学中。

◆ 交通のご案内

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
（JR上野駅公園改札口より徒歩10分）
東京都台東区上野公園8-43　Tel：03-3824-1988
交通：JR上野駅(公園口)、地下鉄銀座線上野駅、日比谷線上野駅
　　京成上野駅より徒歩15分
※東京藝術大学内の新奏楽堂とは異なる建物です。ご注意ください。

◆ 作曲者プロフィール

松下 功 / Isao Matsushita
東京藝術大学及び同大学院修了。長野オリンピック記念オペラ「善光寺物語」。和太鼓協奏曲「飛天遊」がベルリンフィル・サマーコンサート2000で演奏され好評を博す。オペラ「遣唐使」。現在、東京藝術大学教授。(社)日本作曲家協議会副会長。

山本 裕之 / Hiroyuki Yamamoto
1967年生まれ。作品は日本、ヨーロッパ、北米等を中心に演奏されている。様々な活動を展開している。年に1～10曲ほど作曲している。http://japanesecomposers.info

西田 直嗣 / Naotsugi Nishida
岡山県倉敷市生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業後、同大学院修了。日本音楽コンクール、吹田音楽コンクール等に入賞。作曲を河田 文忠、北村 昭、松下 功に師事。現在群馬大学教育学部准教授。

朴 銀荷 / Eun-ha Park
淑明女子大学及び同大学院卒業。東京藝術大学大学院修了。エリザベト音楽大学博士課程卒業。近藤 譲、松下 功、崔 承俊の各氏に師事。日本音楽コンクール第１位及び安田賞受賞。2009年ISCM音楽祭、’10年Deutsche Oper Berlinで発表。

森田 佳代子 / Kayoko Morita
東京藝術大学大学院修士課程、マーストリヒト音楽院研究科修了。(文化庁海外派遣研修員) 北村 昭、松下 功、Robert HP Platzの各氏に師事。ACL青年作曲賞第３位、安宅賞等受賞。上野学園大学及び中学校高等学校非常勤講師。

藤原 典子 / Noriko Fujiwara
東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻、及び英国北王立音楽院修了。2006～2008年文化庁海外在外研修員。これまでに作曲を久留 智之、北村 昭、南 弘明、松下 功、Adam Gorb、David Horneの各氏に師事。

洪 承希 / Seunghee Hong
韓国延世大学校音楽大学作曲科卒業。東京藝術大学大学院修了。ソウル創作音楽祭、アカデミー打楽器作曲コンクール入賞。作品が打楽器アンサンブル「SYUN KA SYU TOU」のアルバムに収録。作曲を松下 功、林 志宣に師事。

松岡 あさひ / Asahi Matsuoka
1985年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業、同大学院修士課程作曲専攻修了。2011年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。これまでに作曲を佐藤 眞、北村 昭、松下 功、小鍛冶 邦隆の各氏に師事。

田村 修平 / Shuhei Tamura
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。老神作曲コンクール第１位、旧奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第３位。作曲を河田 文忠、松下 功、小鍛冶 邦隆の各氏に師事。吹奏楽、管弦楽、室内楽等、幅広い分野の作品がある。

※スケジュール、曲目、出演者など変更になる場合がございます。
　予めご了承ください。