

# 夢枕 獭 と音の世界

きままに音楽会 2013  
YUMEMAKURA Baku

## - 全曲世界初演 -

スペシャルゲスト 夢枕 獭 (語り)

夢枕獭公式 Blog 「酔魚亭」  
<http://www.yumemakurabaku.com/>

朴 銀荷 “Entropy”

『瑠璃の方舟』から  
バスーン、チェロ

森田 佳代子 《蒼黒いけもの》

『蒼黒いけもの』『月夜の蛇』  
『深山幻想』詩集『蒼黒いけもの』から  
ソプラノ、メゾソプラノ、テノール、ピアノ

鈴木 晶子 《玄象》

『陰陽師』から  
フルート、ヴァイオリン、チェロ、ギター

西田 直嗣 《3つのけもの歌》

『欲望』『ひとを抱く』『女郎花』  
詩集『蒼黒いけもの』から  
ソプラノ、メゾソプラノ、テノール、ピアノ

藤原 典子 《上弦の月を喰べる獅子》

『上弦の月を喰べる獅子』から  
ヴァイオリン、パーカッション

松下 功 オペラ《遣唐使・長安悲恋》より

アリア「哀しき牡丹」(楊貴妃)  
アリア「もしもあの時」(鈴鈴)  
アリア「酔うたら王様」(李白)  
三重唱「花の容貌(かんばせ)」  
『遣唐使・長安悲恋』  
ソプラノ、メゾソプラノ、テノール、語り、  
フルート、バスーン、パーカッション、  
ピアノ、ヴァイオリン、チェロ

2013年8月7日(水) 18:00 開場 19:00 開演

プレトーク: 18:15 ~ 18:45 夢枕 獭 (作家) × 松下 功 (作曲家)

<会場> すみだトリフォニー小ホール 東京都墨田区錦糸 1-2-3 Tel.03-5608-5400 入場料: 3,000 円 (全席自由)

チケット・お問合せ: 東京藝術大学音楽学部同声会東京支部 03-3822-7464 [tokyo@doseikai.jp](mailto:tokyo@doseikai.jp)

きままに音楽会 2013 [kimama.music@gmail.com](mailto:kimama.music@gmail.com)

主催: きままに音楽会 2013

協賛: 株式会社オールインワン 株式会社 NHK アート 株式会社東京ハッスルコピー

協力: The Roger Shapiro Found for New Music 後援: 一般社団法人日本作曲家協議会 (JFC)

写真 長尾迪

きままでに音楽会 2013  
YUMEMAKURA Baku

# 夢枕 獏 と音の世界

1998年に始まった「きままでに音楽会」は、これまで様々な楽器、演奏形態等によるテーマにより演奏会を開催してまいりました。第13回となります「きままでに音楽会 2013」のテーマは夢枕獏さん。夢枕獏の世界にひきこまれ、様々なインスピレーションを得た私たち作曲家が、それぞれの夢枕獏の世界を室内楽、歌曲、オペラなどの音楽作品として創りあげてゆきます。プレトークでは、夢枕さんに作品への熱い思いも語っていただきます。〈夢枕文学〉と〈きまま〉が融合し“獏発”する「きままでに音楽会 2013」にご期待ください。(代表：西田)

<出演> スペシャルゲスト：夢枕 獏 (語り)

榎本 真美 (ソプラノ) 菅原 章代 (メゾソプラノ) 児玉 和弘 (テノール)  
ウィリアム・アンダーソン (ギター)

- アンサンブル東風 -

姫本 さやか (フルート) 依田 晃宣 (バスーン) 稲野 珠緒 (パーカッション)  
及川 夕美 (ピアノ) 古川 仁菜 (ヴァイオリン) 松本 卓以 (チェロ)

## 夢枕 獏 YUMEMAKURA Baku (作家)

1951年1月1日、神奈川県生まれ。東海大学日本文学科卒。1977年に作家デビュー。以後『キマイラ』、『サイコダイバー』、『闇狩り師』、『餓狼伝』、『大帝の剣』、『陰陽師』などのシリーズを発表。1989年『上弦の月を食べる獅子』で日本SF大賞、1998年『神々の山嶺』で柴田練三郎賞を受賞。2011年『大江戸釣客伝』で泉鏡花文学賞と舟橋聖一文学賞を受賞。同作で2012年に吉川英治文学賞を受賞。漫画化された作品では、『陰陽師』(漫画・岡野玲子)が第5回手塚治虫文化賞、『神々の山嶺』(漫画・谷口ジロー)が2001年文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞をそれぞれ受賞。映画化された作品には『陰陽師』、『陰陽師2』(東宝)、『大帝の剣』(東映)などがある。公式WEBサイト 蓬萊宮 <http://www.digiadv.co.jp/baku/index.html>

## 朴 銀荷 PARK Un-ha (作曲家)

韓国・淑明女子大学及び大学院作曲科卒業、東京藝術大学卒業、同大学院修了。エリザベト音楽大学博士獲得。第5回安益泰作曲賞、第71回日本音楽コンクール1位、安田賞受賞。ISCM音楽祭(09)、ACL音楽祭(11)など国際音楽祭で演奏される。ソウルと東京で3回の作曲リサイタルを開催。人間内面の変化とカトリック精神を中心とした作品を書いている。

## 森田 佳代子 MORITA Kayoko (作曲家)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。オランダ・マーストリヒト音楽院研究科修了。これまでに北村昭、松下功、Robert HP Platzの各氏に師事。04～06年文化庁海外在外研修員。安宅賞、アカンサス音楽賞、(財)日本交響楽振興財団作曲コンクール奨励賞、アジア作曲家連盟青年作曲賞第3位入賞等。日本作曲家協会会員。

## 鈴木 晶子 SUZUKI Shoko (作曲家)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。91年～93年ハーバード大学音楽学部作曲講座履修。これまでに中田直宏、松下功、Bernard Randsの各氏に師事。シグナス・アンサンブル、神奈川県吹奏楽連盟などの演奏家から委嘱を受け、全米公営放送などで作品が紹介されている。現在、ターナー音楽院音楽理論科部長。

## 西田 直嗣 NISHIDA Naotsugi (作曲家)

岡山県倉敷市生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール等にて受賞。現在、群馬大学教育学部准教授。日本作曲家協会会員。ウェブサイト <http://naotsugi.blog79.fc2.com/>

## 藤原 典子 FUJIWARA Noriko (作曲家)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。06～08年文化庁の新進芸術家海外留学制度2年派遣研修員として渡英し、英国北王立音楽院を修了。近年の作品は、安芸区民文化センター、西区民文化センター(広島市)、Jane Sheldon、アンサンブルジェネシス、ノイエ・ムジカ東京等から委嘱され各地で演奏されている。日本作曲家協会会員。

## 松下 功 MATSUSHITA Isao (作曲家)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。86年までベルリン滞在し活動する。86年入野賞受賞。98年長野オリンピック記念オペラ《信濃の国・善光寺物語》や、マーチの音楽を作曲。2000年、和太鼓協奏曲《飛天遊》がベルリンフィルで演奏され好評を博す。日本作曲家協会会長、東京藝術大学演奏芸術センター教授、アンサンブル東風代表。ウェブサイト <http://www.isao-matsushita.jp/>

<会場> すみだトリフォニー小ホール

東京都墨田区錦糸1-2-3 Tel.03-5608-5400

アクセス：総武線錦糸町駅北口より徒歩3分

東京メトロ半蔵門線錦糸町駅3番出口より徒歩5分

