

アンサンブル東風 第15回定期演奏会

ジャズ・
タンゴ、
そして・・・

ジョージ・ガーシュイン：子守歌
George Gershwin: Lullaby

森田 佳代子：クリスタル・ウィンド【世界初演】
Kayoko Morita: Crystal Wind - World Premiere

ダリウス・ミヨー：屋根の上の牛Op.58
Darius Milhaud: Le boeuf sur le toit op.58

ディーター・アンマン：プレスト・ソスティナート【日本初演】
Dieter Amman: Presto Sostinato - Japanese Premiere

松下 功：浅草ジャズ・ラブソディー【世界初演】
Isao Matsushita: Asakusa Jazz Rhapsody - World Premiere
Solo Saxophone: MALTA

MALTA：ハーフムーン・ストリート【室内オーケストラ版世界初演】
MALTA: Halfmoon Street - Chamber Orchestra Version World Premiere
Solo Saxophone: MALTA



スペシャル・ゲスト MALTA



2014

2/21(金) 19:00開演(18:00開場)
台東区生涯学習センター ミレニアムホール

ハルコンサー
トーク 18:15~18:45
MALTA、松下 功、長野 麻子

入場料：全自由席 3,000円

チケット 一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)
お問合せ Tel: 03-6276-1177 Mail: concert@jfc.gr.jp

主催：アンサンブル東風
後援：スイス大使館 一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)

アンサンブル東風

姫本 さやか (Fl)
中江 暁子 (Ob)
大成 雅志 (Cl)
依田 晃宣 (Fg)
堂山 敦史 (Hr)
平井 志郎 (Tpt)
加藤 直明 (Trb)
稲野 珠緒 (Perc)
及川 夕美 (Pf)
花田 和加子 (Vn)
古川 仁菜 (Vn)
中島 久美 (Va)
松本 卓以 (Vc)
渡邊 玲雄 (Cb)
松下 功 (指揮・作曲)
小坂 咲子 (作曲)
朴 銀荷 (作曲)
森田 佳代子 (作曲)
長野 麻子 (音楽学)



世界の音楽史を一変させたジャズ、タンゴ。第15回目を迎えるアンサンブル東風定期演奏会では、その魅力を特集します。20世紀の音楽に大きな影響を与えたガーシュイン、ミヨー、今もジャズ奏者として活躍するスイスを代表する作曲家アンマンの作品を取り上げます。

そして、今回はスペシャル・ゲストとして、常にユニークな活動を展開しているジャズ・サクソフォン奏者MALTAさんをお迎えします。MALTAさんとアンサンブル東風との浅草での出会いが創り出す音の饗宴を、どうぞお楽しみください。



Saxophone: MALTA

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後（阪口新氏に師事）、パークリー音楽大学（ボストンU.S.A）に留学。同校で教鞭を執る。1979年名門ライオネル・ハンブトン楽団のコンサートマスターに就任。83年帰国後、ライブコンサート演奏活動のほかTV-CFやテレビ番組など多方面に出演。全日本高等学校選抜吹奏楽大会におけるマルタ賞（1991～）設立など、プロ・アマを問わず日本の音楽発展に尽力。最新作は40枚目のアルバム「MALTA JAZZ UP!」MALTAジャズビッグバンド結成記念DVD。

アンサンブル東風 Ensemble KOCHI



1982年にベルリンで結成・活躍した芸術集団の名を引継ぎ、1999年に新たに若手作曲家と演奏家を中心的なメンバーとして結成された。既成作品・新作を問わず、作曲家・演奏家双方の積極的な意見交換によってプログラムを決める事を前提とし、双方の強力な信頼関係からなる活発且つ大胆な活動を目的としている。

メンバー個々の活動も含め、アジアでの活動実績が非常に多く、韓国、台湾、タイ、ミャンマー等での音楽祭に招聘されるなど、各地で高い評価を得ている。また、2005年9月にはオランダの「ガウデアムス国際現代音楽祭」に招聘され好評を博した。国内では、毎年定期演奏会を開催するほか、「きまままに音楽会」、「ながの音楽祭」、「アジア音楽週間2000 in 横浜」、文化庁主催のアジア・プロ

グラムによる演奏会等に出演。また、アジア作曲界の大御所ホセ・マセダ、ドミンゴ・ラム氏を招いて自主演奏会を開催し、両氏より高い評価を受けた。2001年11月には、高橋悠治企画・指揮のクセナキス追悼コンサートに出演しているほか、板橋区の安養院では、2005年11月の「安養院多宝塔落慶祝典」で、ベートーヴェンの第九交響曲を総勢50名で演奏し大きな反響を得て以来、5年に渡り毎年公演を行った。そして、2009年6月と2010年6月には、奈良薬師寺の玄奘三蔵院にて松下功作曲オペラ『遣唐使』を演奏。大きな注目を浴びる。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、常に聴衆と一体となった音楽作りを目指しつつ、特に日本を含めたアジアの作曲家たちによる作品を積極的に世に紹介するアンサンブルとして注目を浴びている。

姫本さやか (Fl) 中江暁子 (Ob) 大成雅志 (Cl) 堂山敦史 (Hr) 平井志郎 (Tp) 加藤直明 (Trb)
稲野珠緒 (Perc) 及川夕美 (Pf) 花田和加子・古川仁菜 (Vn) 中島久美 (Va) 松本卓以 (Vc) 渡邊玲雄 (Cb)
松下 功 (作曲/指揮) 小坂咲子・朴 銀荷・森田佳代子 (作曲) 長野麻子 (音楽学)

公式ホームページ <http://www14.ocn.ne.jp/~isaomtst/Kochi.htm>



台東区生涯学習センター2F ミレニアムホール
(東京都台東区西浅草3丁目25-16 Tel: 03-5246-5827)

地下鉄日比谷線【入谷駅】徒歩約8分、つくばエクスプレス線【浅草駅】徒歩約5分、JR山手線・京浜東北線【鶯谷駅】徒歩約15分