

アンサンブル東風 第16回定期演奏会

幽玄なる世界へのいざない

ルチアーノ・ベリオ：作品獣番

Luciano Berio: Opus Number Zoo

レインダート・ファン・ヴァウデンベルク：虹の向こう【世界初演】

Rijndert van Woudenberg: Beyond the Rainbow (World Premiere)

Viola：花田 和加子

松下 功：陰陽師「鉄輪恋愛輪舞曲」

～かなわぬこいおにのロンド～

脚本：夢枕 獏【世界初演】

Isao Matsushita: Onmyoji

-Kanawanu Koioni no Rondo (World Premiere)

Actors：久遠 さやか・藤本 浩二・保井 健



夢枕 獏
Photo: 長尾 迪

スペシャル・ゲスト

俳優 久遠 さやか 藤本 浩二 保井 健

アンサンブル東風

姫本 さやか (Fl) 中江 暁子 (Ob) 大成 雅志 (Cl) 依田 晃宣 (Fg) 堂山 敦史 (Hr)

平井 志郎 (Tpt) 加藤 直明 (Trb) 稲野 珠緒 (Perc) 及川 夕美 (Pf)

花田 和加子・古川 仁菜 (Vn) 中島 久美 (Va) 松本 卓以 (Vc)

松下 功 (指揮・作曲) 小坂 咲子・朴 銀荷・森田 佳代子 (作曲) 長野 麻子 (音楽学)

[賛助出演]

早川 さくら (Vn) 田辺 和弘 (Cb) 池城 葉香 (Hp)

2015年 **2月17日(火)** 19:00開演 / 18:00開場
台東区生涯学習センター2F ミレニアムホール

プレコンサート・トーク 18:15～18:45

夢枕 獏、レインダート・ファン・ヴァウデンベルク、松下 功、長野 麻子

入場料：全自由席 3,000 円

チケット 一般社団法人日本作曲家協議会 (JFC)

お問合せ Tel: 03-6276-1177 Mail: concert@jfc.gr.jp

主催：アンサンブル東風

後援：一般社団法人日本作曲家協議会 (JFC)

様々なアーティストと共演して来たアンサンブル東風、いよいよ作家・俳優の方々とのコラボレーションが実現しました。「陰陽師」で知られる夢枕 獯さんは、その幽玄なる世界の表現で多くの読者を魅了し続けています。今回は、3人の俳優の方々アンサンブル東風のために脚本を書き下ろしていただきました。

その名も「鉄輪恋愛輪舞曲」さあ、どのような恋が生まれるのでしょうか・・・

レインダート・ファン・ヴァウデンベルグさんはオランダを代表する作曲家の一人です。今回は、我々のためにヴィオラと室内オーケストラのための作品を書いていただきました。彼の作り出す美しい響きをどうぞお楽しみください。



Actress : 久遠 さやか

2002年「仮面ライダー龍騎」をきっかけに、本格的に女優としての活動を始める。以降、TV、映画、舞台、グラビアなど多方面で活躍。出産、育児休業後、映画を中心に活動を再開。幅広い演技で定評を得ている。主な出演作、映画「じゅういちぶんのいち」「深呼吸の必要」「五重塔」、TV「夢の扉」「世界ウルルン滞在期」、ドラマ「ほんとにあった怖い話」「クライマーズハイ」「ハゲタカ」「相棒 Season8」、CM「パンパース」「チョーヤ蜂蜜梅酒」、他。



Actor : 藤本 浩二

1967年8月4日生まれ。徳島県出身。自転車キンクリートカンパニー所属。早稲田大学在学中より俳優活動を始め、舞台を中心にテレビ、映画等で活動中。主な出演作「北の零年」「相棒」「龍馬伝」「ピーターパン」「飛龍伝」「龍三と七人の子分たち」等



Viola : 花田 和加子

英国王立音楽カレッジのディプロマ取得。オックスフォード大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。石井 志都子、李 亮才、ジョルジュ・パウク、澤 和樹の各氏に師事。1999年度村松賞受賞。アンサンブル東風、アンサンブル・コンテンポラリーα、アンサンブル・ノマドのメンバー。東京藝術大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業コーディネーター。



Actor : 保井 健

演劇界で注目を集めた南河内万歳一座出身。現在は「透明ランナープロデュース」を主宰し、自らが演出を手がけている。「夏光線」「2学期の風」「11月のスズメバチ」等。自身も出演し、俳優としての評価も高い。

アンサンブル東風

Ensemble KOCHI

1982年にベルリンで結成・活躍した芸術集団の名を引継ぎ、1999年に新たに若手作曲家と演奏家を中心的なメンバーとして結成された。既成作品・新作を問わず、作曲家・演奏家双方の積極的な意見交換によってプログラムを決める事を前提とし、双方の強力な信頼関係からなる活発且つ大胆な活動を目的としている。

メンバー個々の活動も含め、アジアでの活動実績が非常に多く、韓国、台湾、タイ、ミャンマー等での音楽祭に招聘されるなど、各地で高い評価を得ている。また、2005年9月にはオランダの「ガウデアムス国際現代音楽祭」に招聘され好評を博した。国内では、毎年定期演奏会を開催するほか、「きままに音楽会」、「ながの音楽祭」、「アジア音楽週間 2000 in 横浜」、文化庁主催のアジア・プログラムによる演奏会等に出演。また、アジア作曲界の大御所ホセ・マセダ、ドミンゴ・ラム氏を招いて自主演奏会を開催し、両氏より高い評価を受けた。2001年11月には、高橋 悠治企画・指揮のクセナキス追悼コンサートに出演しているほか、板橋区の安養院では、2005年11月の「安養院多宝塔落慶祝典」で、ベートーヴェンの第九交響曲を総勢50名で演奏し大きな反響を得て以来、5年に渡り毎年公演を行った。そして、2009年6月と2010年6月には、奈良薬師寺の玄奘三蔵院にて松下 功作曲オペラ『遣唐使』を演奏。大きな注目を浴びる。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、常に聴衆と一体となった音楽作りを目指しつつ、特に日本を含めたアジアの作曲家たちによる作品を積極的に世に紹介するアンサンブルとして注目を浴びている。



板橋区の安養院では、2005年11月の「安養院多宝塔落慶祝典」で、ベートーヴェンの第九交響曲を総勢50名で演奏し大きな反響を得て以来、5年に渡り毎年公演を行った。そして、2009年6月と2010年6月には、奈良薬師寺の玄奘三蔵院にて松下 功作曲オペラ『遣唐使』を演奏。大きな注目を浴びる。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、常に聴衆と一体となった音楽作りを目指しつつ、特に日本を含めたアジアの作曲家たちによる作品を積極的に世に紹介するアンサンブルとして注目を浴びている。

公式ホームページ <http://www.ensemble-kochi.jp/>

姫本 さやか (Fl) 中江 暁子 (Ob) 大成 雅志 (Cl) 堂山 敦史 (Tr) 平井 志郎 (Tp) 加藤 直明 (Trb) 稲野 珠緒 (Perc) 及川 夕美 (Pf)
花田 和加子・古川 仁菜 (Vn) 中島 久美 (Va) 松本 卓以 (Vc) 渡邊 玲雄 (Cb)
松下 功 (作曲/指揮) 小坂 咲子・朴 銀荷・森田 佳代子 (作曲) 長野 麻子 (音楽学)



台東区生涯学習センター 2F ミレニアムホール

(東京都台東区西浅草3丁目25-16 Tel: 03-5246-5827)

地下鉄日比谷線【入谷駅】徒歩約8分、つくばエクスプレス線【浅草駅】徒歩約5分
JR山手線・京浜東北線【鶯谷駅】徒歩約15分