

SPACE OPERA



光のアートと現代音楽とダンスが融合した
未曾有の舞台スペースオペラ KEGON (ケゴン)
ひとりの男の子の試練と成長の物語

KEGON

- 森山開次(ダンス) ● 鈴木麻矢(ダンス) ● 松下 功(作曲・指揮) ● アンサンブル東風(室内楽) ● 志賀野桂一(演出・台本・構成)
- ヤマザキミノリ(光のアート) ● 加川広重(巨大背景画) ● 大竹貴雄(布アート) ● 市民オーディションによる子役ダンサー 他

3/18

2018



白河文化交流館コミネス大ホール
開場 14:00 開演 14:30 終演 16:00(予定)※休憩無し

ブロック指定S席3,500円/A席3,000円/B席2,500円

※未就学児入場不可。コミネス友の会会員は表記価格より500円引き(お一人様2枚まで)。特別かい者割引有(詳細はお問い合わせください)

チケット発売日/●友の会先行 2017年11月20日(月) ●一般発売 2017年11月27日(日)

窓口/白河文化交流館コミネス(火曜日休館を除く9:00~20:00)

ネット予約/コミネスホームページ <http://www.cominess.jp/>

スペースオペラKEGON(ケゴン)～ひとりの男の子の試練と成長の物語～

この世に生を受けた一人の童子が女神の導きに反抗しながらも、やがて立派な若者へと成長を遂げます。

広大無辺な宇宙の中で女神による慈愛の心を悟り、その旅路の果てに若者が出会ったものとは…。

東日本大震災からの創造的復興を願い、併せて白河戊辰150周年を記念して、「希望の光と命の躍動」をテーマに

“光のアート”と“現代音楽”と“ダンス”が融合する壮大なスケールの創作舞台を市民参加により上演します。



ダンス
森山開次
Kaiji Moriyama

ダンサー・振付家。2001年エディオンバラフェスティバルにて「今年最も才能あるダンサーの一人」と評され、同年ダンス作品の発表を開始。05年ソロダンス『KATANA』でニューヨークタイムズ紙に「驚異のダンサー」と注目され、07年ヴェネチアビエンナーレ招聘。12年発表「曼荼羅の宇宙」(新国立劇場)にて芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか三賞受賞。13年東京国体開会式典演技メインフォーマー、文化庁文化交流使、NHK教育「からだであそぼ」レギュラー、「情熱大陸」「日曜美術館」などメディア出演多数。ダンスのみならず、演劇、映画、ファッションなど幅広い媒体での身体表現に積極的に挑戦している。



ダンス
鈴木麻矢
Maya Suzuki

「バレエ・スタジオ・PLANÉ(白河市)」講師。女優、舞踊家。ダンス講師(バレエ・タップ・セップホップ)。3歳より父に師事クラシックバレエを始める。「私のあしながおじさん」「源氏物語」など数々のミュージカル、ダンスパフォーマンスに出演。東京をはじめ日本全国で公演する。「ロミオとジュリエット」のジュリエットなどのヒロイン役はもろろん、「夏の夜の夢」のボトムなどの道化役、さらに「マクベス」のマクベス夫人と門番、「リア王」の道化とコーディリアのように、同一作品においてヒロインと道化役を同時にこなすその多彩な演技は秀逸。文化庁「子どものための優れた舞台芸術体験事業」にも参加し、小中学校授業でのダンス指導や高校ダンス部のコーチ、演技ならびにダンスワークショップの講師など青少年育成にも積極的に尽力している。



演出・台本・構成
志賀野桂一
(白河文化交流館コミネス館長)



光のアーティスト
ヤマザキミノリ
(造形作家、女子美術大学教授)



巨大背景画
加川広重
(画家)



布のアーティスト
大竹貴雄
(芸術家)



振付・ダンス指導
鈴木寿雄
(バレエ・スタジオ・PLANÉ主宰)



作曲・指揮
松下 功
Isao Matsushita

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院を修了。その後ベルリン芸術大学で学ぶ。1998年、長野オリンピック文化プログラム「オペラ《善光寺物語》および開閉会式の入場行進曲を作曲。2000年和太鼓協奏曲第1番《飛天遊》が、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル(和太鼓：林英哲)によるサマー・コンサートで演奏され好評を博す。2010年平成遷都1300年を記念してオペラ《遣唐使～阿倍仲麻呂》が奈良・薬師寺で初演。2016年仏教文化賞沼田奨励賞受賞。現在、東京藝術大学副学長および演奏芸術センター教授。一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)会長、アジア作曲家連盟(ACL)会長、アンサンブル東風代表。東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会文化・教育委員。



室内楽
アンサンブル東風
Ensemble KOCHI

1999年に、若手作曲家と演奏家を中心的なメンバーとして結成された。1999年に韓国21世紀音楽協会主催の記念音楽祭に招聘された。「きまに音楽会」、「ながの音楽祭'99」、文化庁主催のアジア・プログラムによる演奏会に出演。2000年3月には、日蘭交流演奏会をオランダ大使館協力を受けて開催。「きまに音楽会2000」、「アジア音楽週間2000 in 横浜」、「ながの音楽祭2000」に出演。2000年12月、第2回自主演奏会(旧東京音楽学校奏楽堂)を開催。2003年2月には、ミャンマー・タイ公演(国際交流基金助成)を行い、各地で大きな反響を得た。2005年8月には「アジア作曲家連盟バンコク大会」に、同年9月には「カウデアムス国際現代音楽祭」に招聘され好評を博した。2014年には、「アジア音楽祭」に出演し、その優れた演奏によりアジア作曲家連盟より“ベストパフォーマンス賞”を受賞。

<http://www.ensemble-kochi.jp>

“スペースオペラKEGON”プレトーク

スペースオペラKEGONに出演する森山開次氏をコミネスに招き、演出・台本・構成を担当する志賀野館長との対談形式で公演の概要や見所などについて解説していただきます。

出演：森山開次(ダンサー・振付家)
志賀野桂一(白河文化交流館コミネス館長)

日時：平成30年2月17日(土) 13:00より

会場：白河文化交流館コミネス大ホール

料金：入場無料(全席自由、整理券不要)

お問合せ

白河文化交流館コミネス(火曜日休館を除く9:00~20:00)
〒961-0075 福島県白河市会津町1-17
電話/0248-23-5300 メール/shirakawa@cominess.jp

託児サービス有(有料、公演日1週間前までに予約。詳細はお問い合わせください。)

主催/白河市、白河文化交流館コミネス 共催/白河市教育委員会
後援/福島民報社、福島民友新聞社、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、
テレビユー福島、ラジオ福島、ふくしまFM 協力/多賀城市



コミネスを利用される方は、JR東北本線北側の「コミネス駐車場(無料)」に駐車願います。

アクセス

- ◎白河ICより車で20分
- ◎白河中央ICより車で5分
- ◎新白河駅より車で7分
- ◎白河駅より徒歩5分
- ◎コミネス駐車場より徒歩6分